

視線のその先 (Ahead of Your Eyes)

皆様方と私達を結ぶ情報の定期便 (Periodic Information Link Between You and Us)

2022年秋号 (Autumn of the year 2022)

光

フリーランスとグラデーショ

これからは、グラデーションのように連続的に広がるフリーランス (明治学院大学准教授 仲 修平先生) の人々が活躍する時代である。また、イタリアにあるインパナトーレ (素晴らしいコーディネーター) に学ぶことも多い。フリーランスの人々は自分自身がそれぞれ、生命 (≠時間) と交換に仕事をし、約束を守り、まなび と きづき を繰り返す、全力で、有限の生命、利他の精神、経営の危機を認識し邁進する。大企業の労働者に引けを取らない地位を、健康面でも、精神面でも、金銭面でも確立する。困ったとき (病気、出産、怪我、廃業等々) は、インパナトーレに救われる。グラデーションのように連続的に広がるフリーランス制度を今確立し、無気力な、衰退途上にある、連休の山を喜ぶ日本を転じて活気のある国家に変換する必要がある。岸和田のだんじりシステムは、グラデーションのように連続的に広がるフリーランス制度とインパナトーレのシステムを融合しているのではないだろうか。風のコーナーでこのことを見てみたい。

Light

Freelancing and Degree

In the future there will come a generation where the degree of freelancing (a notion researched by the Meiji Gakuin University Associate Professor Shuhei Naka) is increasingly common. I also learn a lot from *impannatore* (a form of coordinating agency that exists in Italy). Freelancers themselves work in exchange for life (≠ time), keep their promises, study and learn repetitively; they strive with all they have to recognize the finiteness of existence, the spirit of altruism, and the crisis of management. Freelancers establish a position in terms of physical, mental and financial health which competes with the employees of large-scale companies. When employees are in a time of need (illness, childbirth, injury, closure of business, etc.), *impannatore* will be there to save them. The nation of Japan is lethargic and in decline as its people enjoy their mountains of holidays. It is necessary to slowly create a freelance system that can spread continuously and widely to transform Japan into a vibrant nation. It appears to me that Kishiwada's Danjiri system, as it slowly continues to spread, is a fusion of the freelance system and the *impannatore* system. I would like to see these things published in the 'wind' section.

空

今だけ、お金だけ、自分だけ

人の一生は 3 万日程度である。その一瞬一瞬を生ききることは困難を伴う。しかし、岸和田のだんじり祭りに参加して、素敵なお米屋さんの話を聴いた。その方の祖父がいつも実行されていたことであるようだ。当時のお米屋さんは升で量ってお米を販売していた。その方の祖父は、普段から升で量る時摺り切りいっぱい量ることなく、少しふくらみをもって量り売りなされたようである。ところが、その後、世界恐慌になり、近くの住民が困窮し、米屋を焼き討ちし、略奪する事件が起こった。近所の米屋はすべて焼き討ち、略奪されたが、素敵なお米屋さんは、焼き討ちのリーダーがここは見逃せということになり、難を逃れた。この祖父は、まさに、今だけ、お金だけ、自分だけの人生と無関係であった。近所の多くのお米屋さんも、摺り切りいっぱい不正をしたわけでないだろう。しかし、最低限の努力をしても感動を呼ぶことはない。人間万事塞翁が馬の複式思考がここでも大切であることが理解できる。

Sky

Money, Life, and the Moment

A human lifespan is about 30,000 days. Living in the moment is great challenge. However, I attended the Danjiri Festival in Kishiwada and listened to one man's wonderful story about a rice vendor. His family had apparently been in that line of work for generations. At the time of his grandfather, rice sellers sold rice measured by *masu*. It seems that though his grandfather calculated the amount rice with said tool, he actually didn't sell it by its actual weight, rather stuffing in as much rice as he could. However, after that, the Great Depression broke out, nearby residents became poor, and rice stores were set on fire and looted. All the rice stores in the neighborhood were destroyed in the looting, but this lovely rice store escaped from the disaster because the leader of the burning raids told them to ignore it. We can see that this rice vendor was unconnected to the moment, to money and to his own life. I can't imagine that many of the rice dealers in the neighborhood did anything wrong in their financial calculations. However, even with the bare minimum of effort, they left no impression. From this tale we can gather the crucial understanding that both happiness and unhappiness are merely fleeting.

風

岸和田だんじり祭り

岸和田のだんじり祭りは、喧嘩、事故、怪我、死亡の付きまとう恐ろしい祭りのイメージがあり、敬遠される人が多いと思う。しかし今日ではタスキをかけた多くの役職者が秩序を保ち、整然と町を練り歩く美しい儀式である。知人の立派なお屋敷から見せてもらったこともあり、感動する場面が多かった。小さな子供から老人までそこには秩序があり、すべてのものが美しく見えた。国連が、何故、静い場になるのか。国連はこの岸和田に学ばばよい。喧嘩、事故、怪我、死亡の繰り返し、それによる **まなび** を産み、そこから **きづき** が生まれ美しい秩序が醸成された。

参加者が、強制され、管理会計、労務管理、人事管理、生産管理、売上管理等々の管理の世界で行動していない。役職者は、何を指示することもなく、にこにこしている。それでも整然と行動している。だんじりが整然と進む。自分自身で 外からまなび 自分自身で 内からきづき全員が参画している。世界の人々が、今 岸和田に学ぶことが多い。

Wind

Kishiwada Danjiri Festival

Kishiwada's Danjiri Festival holds the image of a frightening festival with fights, accidents, injuries, and deaths. On this basis I believe many people have tried to avoid it. Today, however, it is a beautiful ceremony in which many sashed officials maintain order and as they march through the town in an orderly fashion. I was able to see it from the splendid home of an acquaintance, and I witnessed many moving scenes. There was true order among the participants, whether old or young, and everything looked beautiful. Why is the United Nations such a place of contention? The UN should learn from the people of Kishiwada. The repetition of fights, accidents, injuries, and deaths over the years has given birth to learning, and from there a sense of purpose born and beautiful order fostered. Participants are not forced into action, they are not accounting, nor are they managing labour, personnel, production, or sales. The official smiles without giving instruction. They act in an orderly way. The danjiri also moves in an orderly fashion. Everyone participates alone in learning both from the outside, and within themselves. People around the world can learn a lot from Kishiwada.

命

合計特殊出生率

合計特殊出生率とは、15歳から49歳までの女性の年齢別の出生率の合計を意味する。すなわち出産の可能な年齢の女性の出生率を人口構成の偏向を廃し、一人の女性が一生に産む子供の数の平均を求めたものである。ここでは、男女比率を1と考えているので、少し実態と乖離することが考えられる。しかし、概ね、合計特殊出生率が2の時人口の増減はなく、自然減はそれを下回った時であり、自然増はそれを上回った時である。厚生労働省が発表する「人口動態統計特殊報告」によると、日本の令和3年のそれは、1.30であり、中国も年度は1年違うものの1.30とのことである。すなわち、両国は国力の衰退途上にあることを意味する。逆に、インドやインドネシアは人口動向を見る限り、発展途上にあり、インドは中国を抜き、インドネシアはそれに続く。もちろんアメリカは移民によって国力を保っているが、白人の占める割合が大きく変化していることに気づく。これからの経営生命はこの合計特殊出生率を考慮することなく為すことはできないであろう。

Life

Total Fertility Rate

The total fertility rate equates to the sum of age-specific fertility rates in women aged 15 to 49. In other words, the fertility rate of women of reproductive age is the average number of children a woman will give birth to in her lifetime, eliminating demographic bias. Therefore, since the male-female ratio is assumed to be 1, it is conceivable that there could be a slight deviation from the actual reality. However, in general, if the total fertility rate is exactly 2, there will be no increase or decrease in the population seen. Correspondingly, there will be a natural decrease when the rate falls below 2, and an increase is when it exceeds 2. According to the "Vital Statistics Special Report" released by the Ministry of Health, Labor and Welfare, the figure in Japan for 2021 is 1.30, the exact figure of China (although the fiscal year is one year apart). In other words, we can infer that both countries are in the process of declining national power. Conversely, with regards to population trends, India and Indonesia are still increasing in number, with India soon to surpass China in total population, followed by Indonesia. Of course, America maintains its national strength through immigration, but we notice that there has been a great change in the proportion of white people. In future years, engaging in management life will not be possible without considering this total fertility rate.